

RIDER TECHNICZNY

BUDYNEK MAZOWIECKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO IM. JANA KIEPURY

ul. Jagiellońska 26

PRZYSTOSOWANY DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

winda – wym. 90x140 cm (przestrzeń użytkowa)
dodatkowe miejsca na widowniach (+2 na sali)
toaleta

WEJŚCIE

podwójne drzwi dwuskrzydłowe
szerokość 2,0 m,
szerokość skrzydła drzwi 1,0 m,
wysokość 2,3 m

SCHODY

szerokość pomiędzy poręczami 1,7 m

KAWIARNIA - KIEPURA CAFE

KAWIARNIA

lada/kontuar – wysłonięta
wymiary: długość 6,0 m, szerokość 1,0 m

gospodarcze zaplecze barowe
wymiary: 2,3 m x 2,7 m + toaleta

FOYER

POWIERZCHNIA

365 m²

PRZESZKLENIE

z trzech stron

SCENA KAMERALNA

głębokość 2,1 m, szerokość 7,6 m

WYPOSAŻENIE

krzesła typu „tonetki” – 48 szt.
okrągłe stoliki kawiarniane – 14 szt.

SALA KINOWA NR 1

POWIERZCHNIA	224 m ²
EKRAN	szerokość 10,0 m, wysokość 5,8 m
PROJEKCJA	projektor cyfrowy z laserowym źródłem światła BARCO SP4K-12C
NAGŁOŚNIENIE	system dźwięku przestrzennego w technologii Dolby Surround
LICZBA MIEJSC	132 + 2 dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich
DRZWI WEJŚCIOWE	szerokość 1,0 m, wysokość 2,1 m

SALA TEATRALNA NR 2

POWIERZCHNIA	411 m ²
SCENA	głębokość 8,0 m, proscenium 2,5 m, światło sceny 10,5 m, wykonana z 61 podestów o wysokość 1,0 m, o wymiarach 2,0 x 1,0 m, obciążenie użytkowe 500 kg/m ²
EKRAN	szerokość 14,5 m, wysokość 7,9 m
SZTANKIETY	2 szt. sterowanie elektryczne, wysokość do sztankietów max. 8,0 m
OKOTAROWANIE	kurtyna rozsuwana na boki, sterowana elektrycznie, paludament wysokość 3,0 m, szerokość 16,0 m, wysokość do paludamentu 5,3 m, horyzont rozsuwany na boki, sterowanie ręczne
SCHODY NA SCENĘ	z dwóch stron, lewa strona – szerokość 2,0 m, 5 stopni, prawa strona – szerokość 1,0 m, 4 stopnie, stopnie – wysokość 20 cm, szerokość 25 cm
LICZBA MIEJSC	269 + 2 dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich
DRZWI WEJŚCIOWE	szerokość 1,6 m, wysokość 2,1 m

OŚWIETLENIE SCENICZNE

• Konsoleta grand MA3 compact XT	1 szt.
• Rozdzielacz wzmacniacz sygnału sterującego DMX – splitter DMX	1 szt.
• Mobilna rozdzielnia zasilania montowana do RACK	2 szt.
• Zespół przełączalnych regulatorów napięcia dimmer	4 szt.
• Reflektor typu PAR z regulacją kąta świecenia	8 szt.
• Reflektor teatralny typu PC 1000W	14 szt.
• Reflektor teatralny typu profil 15-30 stopni 750W	6 szt.
• Reflektor teatralny typu profil 25-50 575W	4 szt.
• Reflektor teatralny typu profil 25-50 ze źródłem LED	6 szt.
• Reflektor typu ruchoma głowa typu SPOT wyposażony w źródło typu LED	6 szt.
• Reflektor typu ruchoma głowa typu WASH wyposażony w źródło światła typu LED	8 szt.
• Reflektor – naświetlacz (horyzontu) wyposażony w źródło światła typu LED	6 szt.
• Reflektor typu PAR wyposażony w źródło światła typu LED z zoom	6 szt.
• System bezprzewodowej transmisji sygnału DMX	6 szt.

NAGŁOŚNIENIE

• Kolumny Głośnikowe "Line Array"	Nexo GEO S805	12 szt.
• Kolumny Głośnikowe "Subbas"	QSC HPR181	2 szt.
• Kolumny Głośnikowe "Frontfill"	QSC K8	2 szt.
• Kolumny Głośnikowe "Monitor"	QSC K8.2	4 szt.
• Kolumny Głośnikowe "Konferencyjne"	QSC K8	2 szt.
• Wzmacniacze Mocy	CAMCO VORTEX 6	2 szt.
• Procesory Głośnikowe	Nexo NX242	2 szt.
• Konsoleta Cyfrowa	Allen & Heath SQ5 + PLUGINS	1 szt.
• Konsoleta Cyfrowa (małe wydarzenia)	QSC Touch Mix 16	1 szt.
• Stagebox Cyfrowy 24CH.	Allen & Heath AR2412	1 szt.
• Stagebox Cyfrowy 16CH.	Allen & Heath DX168	2 szt.
• Mikrofony Bezprzewodowe	Sennheiser EW500 G3 (kpl. ze splitterem i zewnętrzną anteną)	6 kpl.
• Mikrofony Bezprzewodowe	Shure QLX-D (kpl. ze splitterem i zewnętrzną anteną)	4 kpl.
• Mikrofony Nagłowne	Sennheiser HSP4	8 szt.
• Mikrofony Instrumentalne (kpl.)	6x ATM350, 4x SM58, 4x SM57, 4x SM81, 2x DPA4099, 1x RE20, 4x E904, 1x E905, 1x B52	1 kpl.
• Miksery Odsłuchu Personalnego	Allen & Heath ME1	4 szt.
• Bezprzewodowe Systemy Odsłuchowe	Sennheiser EW300 G3 (kpl. ze splitterem i zewnętrzną anteną)	4 kpl.
• Okablowanie (kpl.)	Komplet okablowania zasilającego i sygnałowego oraz systemy podpytek multicore.	1 kpl.
• Statywy Mikrofonowe (kpl.)	Konig & Meyer: 20x WYSOKI, 10x NISKI	1 kpl.
• Statywy Głośnikowe	Konig & Meyer	6 szt.