

**Regulamin przesłuchań  
do spektaklu „Mała syrenka – musical na motywach baśni H. Ch. Andersena”  
z muzyką Mikołaja Hertla i librettem Grażyny Orlińskiej**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia przesłuchań **do spektaklu „Mała syrenka – musical na motywach baśni H. Ch. Andersena” z muzyką M. Hertla i librettem G. Orlińskiej** (zwanym dalej „spektaklem”)
2. Organizatorem przesłuchań jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury z siedzibą w Warszawie ul. Goplańska 42, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem 28/05, posiadający numer REGON 140151727, numer NIP 525-233- 32-70, zwany dalej „Organizatorem” lub zamiennie „MTM”.
3. Informacja o terminie i miejscu przesłuchań zostanie podana przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury do wiadomości publicznej poprzez zamieszczenie Komunikatu na stronie internetowej MTM [www.mteatr.pl](http://www.mteatr.pl), na stronie [www.przesluchania.com](http://www.przesluchania.com) oraz na grupach na portalach Facebook dotyczących przesłuchań., przy czym Organizator zastrzega, iż może wydłużyć albo skrócić czas wysyłania zgłoszeń bez podania przyczyn. Przedłużenie albo skrócenie terminu będzie podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.

**§2**

**Przesłuchania**

1. W przesłuchaniach może wziąć udział każda pełnoletnia osoba fizyczna spełniająca poniższe warunki (zwana dalej „Kandydatem/Kandydatami”), co oznacza prawo przystąpienia do przesłuchania przez każdą osobę posiadającą stosowne kwalifikacje i umiejętności w zakresie objętym przedmiotem przesłuchań.
2. Przesłuchanie ma charakter otwarty i jest skierowane do następujących Artystów:
  - **wokalistów musicalowych** – solistów, kobiet (wiek: 19-35 lat, wzrost: 150 cm +) i mężczyzn – (wiek 20-40 lat, wzrost: 175 cm +) z wykształceniem muzycznym i aktorskim, a także umiejętnościami tanecznymi do ról męskich i ról żeńskich: Mała Syrenka, Trzy siostry – syreny, Nieznajoma, Księżę.
  - **aktorów** – mężczyzn (wiek: 40-60 lat), z wykształceniem aktorskim i doświadczeniem scenicznym do roli męskiej wyłącznie mówionej. Charakterystyka postaci scenicznej – Król Morza: osoba ciepła, charyzmatyczna, skrywająca w sobie tajemnicę.

Przesłuchanie jest jednoetapowe. Etap obejmuje rozmowę z Kandydatem, a także wykonanie następującego programu.

- **w przypadku wokalistów musicalowych:**

- Kandydatki i Kandydatów prosimy o przygotowanie dwóch piosenek z klasyki musicalu: lirycznej i rytmicznej, a także fragment tekstu ze spektaklu „Mała syrenka – musical na motywach baśni H. Ch. Andersena” (str.1-2, 4, 35-36), który stanowi załącznik do regulaminu.

- **w przypadku aktora:**

- Kandydatów prosimy o przygotowanie wybranego wiersza lub prozy, a także fragmentu tekstu ze spektaklu „Mała syrenka – musical na motywach baśni H. Ch. Andersena” (str.1-2, 4), który stanowi załącznik do regulaminu.

3. Przesłuchanie ma na celu wybór Kandydatów do ról postaci spektaklu „Mała syrenka – musical na motywach baśni H. Ch. Andersena” o najlepszych predyspozycjach wokalnych i aktorskich.

4. Organizator zapewnia akompaniatora podczas przesłuchań (brak możliwości zapewnienia wcześniejszej próby).

**5. Występ Kandydatów oceniać będzie Komisja w składzie:**

- **Dyrektor MTM – przewodnicząca Komisji,**
- **Kierownik artystyczny MTM,**

- **Kompozytor,**
- **Twórca libretta,**
- **Reżyser,**
- **Choreograf.**

6. Każdy członek Komisji dysponuje 1 głosem, Przewodniczący posiada głos decydujący w kwestiach organizacyjnych lub spornych.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji.

8. Kandydaci, którzy ukończą przesłuchania z najlepszym wynikiem, otrzymają propozycję zawarcia z MTM umowy cywilno-prawnej dotyczącej realizacji „Mała syrenka – musicalu na motywach baśni H. Ch. Andersena”, którego premiera została zaplanowana na dzień 17 marca 2023 r. z terminami prób od 13 lutego 2023 r. do 14 marca 2023 r., z próbą generalną w dniach 15 i 16 marca 2023 r. Kolejne spektakle (wraz z ewentualnymi poprzedzającymi je próbami) przewidziane są w terminach: 18-19 marca 2023 r., 26-30 marca 2023 r. (terminy w konsultacjach). MTM zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych terminów.

9. Organizator nie zwraca kosztów podróży oraz zakwaterowania Kandydatów w okresie przesłuchań. Koszty związane z uczestnictwem w przesłuchaniach pokrywa Kandydat.

10. Przesłuchanie zostało zaplanowane na dzień **11 stycznia 2023 r. o godz. 9:00 w Mazowieckim Teatrze Muzycznym (Kino Praha) w Warszawie**, przy ul. Jagiellońskiej 26.

11. Zgłoszenia Kandydatów przyjmowane są do dnia **5 stycznia 2023 r. do godz. 12:00**.

12. **Zgłoszenia należy kierować na adres sekretariatu MTM drogą mailową na adres: [biuro@mteatr.pl](mailto:biuro@mteatr.pl)** z dopiskiem w temacie maila: „**PRZESŁUCHANIA – MAŁA SYRENKA**”.

13. **Zgłoszenie powinno zawierać:**

- CV Kandydata ze zdjęciem wraz z „dopiskiem” z klauzuli informacyjnej;
- program wykonywany przez Kandydata podczas przesłuchania (tylko w przypadku wokalistów musicalowych, w treści wiadomości e-mail prosimy o wpisanie wybranych przez Kandydata tytułów utworów, które zostaną wykonane podczas przesłuchania);
- w przypadku wokalistów musicalowych przynajmniej jedno dowolne nagranie video wykonywanego utworu muzycznego (również amatorskie) najlepiej opublikowane w serwisie internetowym tj. YouTube (dopuszczalny link ukryty), nie dłuższe niż 5 min.;
- w przypadku aktorów przynajmniej jedno nagranie utworu mówionego (również amatorskie) najlepiej opublikowane w serwisie internetowym tj. YouTube (dopuszczalny link ukryty), nie dłuższe niż 5 min.;
- w przypadku wokalistów musicalowych skan nut dla akompaniatora, wybranych przez Kandydata utworów.

14. Zgłoszenia dostarczone po terminie rejestracji, niespełniające wszystkich warunków rejestracji lub niekompletne nie będą przez Organizatora brane pod uwagę.

15. Kolejność przesłuchań poszczególnych Kandydatów ustalana jest przez Organizatora.

16. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru zgłoszeń i dopuszczenia do przesłuchań wybranych Kandydatów, których poinformuje o harmonogramie przesłuchań najpóźniej **do dnia 10 stycznia 2023 r. do godz. 12:00**.

17. Po zakończeniu przesłuchań tylko wybrani kandydaci przez Komisję, zostaną poinformowani o wynikach końcowych przesłuchań w formie wiadomości e-mail przesłanej na adres wskazany przez kandydata w zgłoszeniu.

18. Organizator zastrzega sobie możliwość stworzenia listy rezerwowej osób niezakwalifikowanych do udziału w Spektaklu, które będą mogły wziąć w niej udział w przypadku rezygnacji zakwalifikowanych Kandydatów.

19. W przypadku sytuacji nierozstrzygniętej, decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji w osobie Dyrektora Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury.

20. Decyzje Komisji, odnośnie przebiegu przesłuchania i wyboru kandydatów są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

21. Organizator zastrzega sobie prawo niezaangażowania żadnego z Kandydatów ubiegających się o wykonanie roli, jeżeli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwań Komisji lub zaistnieją inne przyczyny niezależne od Kandydata.

### **§3**

#### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 03.01.2023 r.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień Regulaminu w trakcie trwania przesłuchań, a także przerwania przesłuchań lub unieważnienia wyboru bez podania przyczyny. O zmianach w regulaminie Organizator poinformuje Kandydatów przysyłając treść nowego regulaminu na ich adresy e-mail oraz poprzez umieszczenie na stronie internetowej Organizatora.
4. Decyzje Organizatora podjęte w związku z organizacją przesłuchań objętych niniejszym Regulaminem są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu i nie wymagają uzasadnienia.
5. Zmiany regulaminu wchodzi w życie z dniem wskazanym przez Organizatora.
6. W przypadku braku akceptacji zmian Regulaminu, Kandydat ma prawo rezygnacji z udziału w przesłuchaniach oraz jest zobowiązany do poinformowania Organizatora o tym fakcie przed wejściem w życie nowego Regulaminu.