



Regulamin Konkursu
„Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”
Edycja XVIII

Tekst jednolity
Warszawa, 23.05.2024 r.

Regulamin Konkursu
„Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”
Edycja XVIII

Mając na względzie potrzebę przeglądu, oceny, wyróżniania i promowania działalności polskich teatrów muzycznych oraz teatrów i filharmonii posiadających w repertuarze spektakle muzyczne obejmujące muzykę klasyczną, musicalową, operową, operetkową i inną, a także osiągnięć artystów i twórców działających w obszarze polskiego teatru muzycznego, został ustanowiony konkurs „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”, w ramach którego raz do roku przyznawane są nagrody w postaci statuetki Jana Kiepury za najwybitniejsze osiągnięcia w każdej z kategorii konkursowych.

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie, zwany dalej „Organizatorem”, reprezentowany przez Dyrektora Teatru.
2. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady udziału w Konkursie, jego przebieg oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i realizacją.

§ 2

Założenia Konkursu

1. Misją Konkursu jest przegląd, ocena, wyróżnianie i promowanie działalności polskich teatrów muzycznych oraz teatrów i filharmonii posiadających w repertuarze spektakle muzyczne obejmujące muzykę klasyczną, musicalową, operową, operetkową i inną, a także osiągnięć artystów i twórców działających w obszarze teatru muzycznego na terenie Polski.
2. Nagrodą w Konkursie jest Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury w postaci statuetki Jana Kiepury, zwana dalej „Nagrodą”, przyznawana za najwybitniejsze osiągnięcia w każdej z kategorii konkursowych.
3. Nagroda może mieć charakter indywidualny lub zespołowy i przyznawana jest osobom oraz instytucjom działającym na terenie Polski.

§ 3

Kategorie konkursowe

1. Nagrody w Konkursie przyznawane są w 17 poniższych kategoriach.
 - I. Najlepszy spektakl
 - II. Najlepszy spektakl dla młodego widza
 - III. Najlepszy reżyser
 - IV. Najlepszy dyrygent
 - V. Najlepsza scenografia
 - VI. Najlepsze kostiumy
 - VII. Najlepsza choreografia
 - VIII. Najlepszy reżyser światła
 - IX. Najlepszy plakat teatralno-muzyczny
 - X. Najlepsza śpiewaczka operowa
 - XI. Najlepszy śpiewak operowy
 - XII. Najlepsza wokalistka musicalowa
 - XIII. Najlepszy wokalista musicalowy
 - XIV. Najlepsza tancerka (klasyka)
 - XV. Najlepszy tancerz (klasyka)
 - XVI. Najlepsza tancerka (pozostałe formy taneczne)
 - XVII. Najlepszy tancerz (pozostałe formy taneczne)
2. Dodatkowo przyznawana jest „Nagroda specjalna za całokształt pracy artystycznej”.

§ 4

Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być polskie teatry muzyczne oraz teatry i filharmonie posiadające w repertuarze spektakle muzyczne obejmujące muzykę klasyczną, musicalową, operową, operetkową i inną, a także artyści i twórcy działający w obszarze teatru muzycznego na terenie Polski.
2. Zgłoszenia do Konkursu dokonywane są przez dyrektorów polskich teatrów muzycznych oraz teatrów i filharmonii posiadających w repertuarze spektakle muzyczne obejmujące muzykę klasyczną, musicalową, operową, operetkową i inną.
3. Zgłoszenia mogą dotyczyć wyłącznie osiągnięć artystycznych, w tym premier spektakli, które miały miejsce w okresie od dnia 1.01.2023 r. do dnia 31.12.2023 r.
4. Poprawne zgłoszenie do Konkursu składa się z następujących elementów:

- a) Podpisany i opieczetowany formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi załącznikami (stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu);
 - b) materiał pokazowy (przygotowany i przesłany zgodnie z zasadami opisanymi w § 4 pkt. 7–9 niniejszego Regulaminu).
5. Zgłoszenia należy przysłać drogą mailową na adres tnm@mteatr.pl w terminie: do dnia 15.04.2024 r., obowiązkowo w dwóch wersjach:
- a) plik PDF zawierający wypełniony komputerowo formularz zgłoszeniowy (bez podpisów i pieczęci) wraz z wymaganymi załącznikami;
 - b) skan wypełnionego komputerowo formularza zgłoszeniowego w formacie PDF, opatrzonego wymaganymi podpisami i pieczęciami.
6. Formularz zgłoszeniowy zawiera klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i klauzulą informacyjną, stanowiące Załącznik nr 2a (wersja polskojęzyczna) i 2b (wersja anglojęzyczna – dla Artystów/Twórców zagranicznych) do Regulaminu.
7. Materiał pokazowy obejmuje materiały audiowizualne, służące do oceny zgłoszenia przez Kapitułę Konkursu. Rodzaj wymaganych oraz dopuszczalnych materiałów pokazowych w poszczególnych kategoriach konkursowych przedstawia poniższa tabela.

Kategoria	Materiał pokazowy
I. Najlepszy spektakl	Nagranie audiowizualne całego spektaklu
II. Najlepszy spektakl dla młodego widza	Nagranie audiowizualne całego spektaklu
III. Najlepszy reżyser	Nagranie audiowizualne całego spektaklu
IV. Najlepszy dyrygent	Nagranie audiowizualne całego spektaklu
V. Najlepsza scenografia	Nagranie audiowizualne całego spektaklu + nieobowiązkowo zdjęcia i projekty scenografii
VI. Najlepsze kostiumy	Nagranie audiowizualne całego spektaklu + nieobowiązkowo zdjęcia i projekty kostiumów
VII. Najlepsza choreografia	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których prezentowana jest zgłoszona choreografia (jeśli nie jest obecna w całym spektaklu)
VIII. Najlepszy reżyser światła	Nagranie audiowizualne całego spektaklu + nieobowiązkowo zdjęcia ukazujące oświetlenie w spektaklu
IX. Najlepszy plakat teatralno-muzyczny	Plakat w dwóch formatach: PDF oraz JPG/TIFF (w rozdzielczości min. 300 DPI)

X. Najlepsza śpiewaczka operowa	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszona śpiewaczka oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie śpiewaczki (ubiór, lokalizacja itp.)
XI. Najlepszy śpiewak operowy	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszony śpiewak oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie śpiewaka (ubiór, lokalizacja itp.)
XII. Najlepsza wokalistka musicalowa	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszona wokalistka oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie wokalistki (ubiór, lokalizacja itp.)
XIII. Najlepszy wokalista musicalowy	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszony wokalista oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie wokalisty (ubiór, lokalizacja itp.)
XIV. Najlepsza tancerka (klasyka)	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszona tancerka oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie tancerki (ubiór, lokalizacja itp.)
XV. Najlepszy tancerz (klasyka)	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszony tancerz oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie tancerza (ubiór, lokalizacja itp.)
XVI. Najlepsza tancerka (pozostałe formy taneczne)	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszona tancerka oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie

	tancerki (ubiór, lokalizacja itp.)
XVII. Najlepszy tancerz (pozostałe formy taneczne)	Nagranie audiowizualne całego spektaklu ze wskazaniem fragmentów, w których występuje zgłoszony tancerz oraz (jeśli to konieczne) wskazówkami umożliwiającymi zidentyfikowanie tancerza (ubiór, lokalizacja itp.)
Nagroda specjalna za całokształt pracy artystycznej	Materiał pokazowy niewymagany – podstawę oceny zgłoszenia stanowi rozbudowane uzasadnienie, umieszczone w formularzu zgłoszeniowym. W przypadku chęci uzupełnienia zgłoszenia materiałem pokazowym, rodzaj dopuszczalnych materiałów jest dowolny.

8. Nagrania audiowizualne spektakli należy umieszczać na platformie YouTube w postaci materiałów niepublicznych, a w formularzu zgłoszeniowym podać link do nagrania.
9. Dodatkowe materiały pokazowe (inne niż nagrania audiowizualne) należy przysyłać drogą mailową wraz ze zgłoszeniem (jako załączniki do maila lub link umożliwiający pobranie materiałów, aktywny co najmniej przez 14 dni kalendarzowych od dnia przesłania zgłoszenia).
10. Zgłoszenia w kategorii „Najlepszy spektakl dla młodego widza” powinny dotyczyć spektakli dedykowanych widzom do lat 16.
11. W przypadku zgłoszeń w kategorii „Najlepsza scenografia”, jeśli w spektaklu korzystano zarówno ze scenografii klasycznej, jak i multimedialnej, rekomenduje się zgłaszanie twórców obu rodzajów scenografii wspólnie.
12. „Nagroda specjalna za całokształt pracy artystycznej” może być przyznana jednej osobie tylko jeden raz w trakcie wszystkich edycji Konkursu.
13. W przypadku składania wielu zgłoszeń przez jedną instytucję, każde zgłoszenie należy przesłać w oddzielnej wiadomości e-mail.
14. Zgłoszenia niekompletne, sporządzone niezgodnie z wymogami, opisanymi w niniejszym Regulaminie oraz formularzu zgłoszeniowym, lub przesłane po przekroczeniu terminu wskazanego w § 7 pkt 1 będą odrzucane. Organizator nie ma obowiązku wzywania zgłaszającego do uzupełnienia braków lub korekty zgłoszenia i nie przewiduje żadnego trybu odwoławczego w tym zakresie.
15. Organizator w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia otrzymania zgłoszenia przekaze zgłaszającemu drogą mailową potwierdzenie poprawności i przyjęcia zgłoszenia. W przypadku braku potwierdzenia zgłaszający

zobowiązany jest do niezwłocznego kontaktu z Organizatorem drogą mailową, poprzez adres: tnm@mteatr.pl.

16. Wszystkie dokumenty związane z organizacją Konkursu i przygotowaniem zgłoszeń dostępne są do pobrania na stronie internetowej Organizatora: www.mteatr.pl/pl/teatralne-nagrody-muzyczne.

§ 5

Kapituła Konkursu

1. Kapitułę Konkursu powołuje Dyrektor Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury, będący jednocześnie Przewodniczącym Kapituły.
2. Skład Kapituły Konkursu nie jest stały; członkowie powoływani są na nowo do każdej edycji Konkursu.
3. Kapituła Konkursu, wraz z Przewodniczącym, nie może liczyć mniej niż 7 oraz więcej niż 15 członków.
4. W skład Kapituły wchodzi eksperci reprezentujący dziedziny konkursowych.

§ 6

Przebieg Konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch poniższych etapów.
 - a) Etap I: wyłonienie nominowanych spośród przesłanych zgłoszeń. W każdej kategorii konkursowej wyłaniane są trzy nominacje. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest rozszerzenie liczby nominacji w każdej kategorii do czterech, zmniejszenie do dwóch lub jednej, a także nieprzyznanie żadnej nominacji w poszczególnych kategoriach.
 - b) Etap: II: wyłonienie laureatów (spośród nominacji) oraz wyłonienie laureata „Nagrody specjalnej za całokształt pracy artystycznej”. W każdej kategorii konkursowej wyłaniany jest jeden laureat. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest wyłonienie maksymalnie dwóch laureatów i przyznanie nagrody *ex aequo*, a także nieprzyznanie nagrody w poszczególnych kategoriach.
2. Członkowie Kapituły Konkursu w pierwszej kolejności indywidualnie zapoznają się z nadesłanymi zgłoszeniami oraz materiałami pokazowymi, a następnie, podczas obrad w siedzibie Organizatora, w drodze jawnych głosowań, wyłaniają nominacje oraz laureatów.
3. Wyniki pierwszego etapu Konkursu podawane są do publicznej wiadomości w drugi poniedziałek czerwca podczas konferencji w siedzibie Organizatora z udziałem mediów, zgłoszonych artystów i twórców, dyrektorów instytucji dokonujących zgłoszeń oraz przedstawicieli środowiska teatrów muzycznych w Polsce.
4. Ogłoszenie wyników drugiego etapu Konkursu oraz wręczenie nagród ma miejsce w ostatni poniedziałek września podczas uroczystej gali w siedzibie organizatora, podczas której prezentowane są występy nominowanych artystów.

5. Kapituła Konkursu obraduje w terminach ustalonych przez Organizatora.
6. Kapituła Konkursu przysługuje prawo zgłoszenia maksymalnie 1 dodatkowej kandydatury w każdej z kategorii konkursowych oraz maksymalnie 1 dodatkowego kandydata do „Nagrody specjalnej za całokształt pracy artystycznej”.
7. Organizator Konkursu dopuszcza możliwość przekazania wszystkim członkom Kapituły zaproszeń na zgłoszone spektakle w celu umożliwienia bezpośredniego zapoznania się z dziełami lub występami biorącymi udział w Konkursie. Przekazanie zaproszeń nie zwalnia z obowiązku przesłania materiału pokazowego. Przekazanie zaproszeń może nastąpić wyłącznie po uprzednim kontakcie z Organizatorem poprzez adres e-mail tnm@mtetr.pl w celu ustaleniu liczby oraz sposobu doręczenia zaproszeń.
8. W przypadku zaistnienia konfliktu interesów wynikającego z powiązań pomiędzy członkiem Kapituły a zgłoszoną osobą lub zgłoszonym dziełem, członek którego dotyczy konflikt zostaje wyłączony z obrad w objętej konfliktem kategorii konkursowej.
9. Wyniki Konkursu ogłaszane są w trakcie wydarzeń wskazanych w § 6 pkt 3–4, na stronie internetowej www.mteatr.pl oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

§ 7

Harmonogram XVIII edycji Konkursu

1. Nabór zgłoszeń: od dnia 28.02.2024 r. do dnia 15.04.2024 r.
2. Ogłoszenie nominacji w Konkursie odbędzie się po obradach Kapituły Konkursu, które odbędą się w dniu 24.06.2024 r.
3. Gala ogłoszenia laureatów Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu 30.09.2024 r., godz. 19.00, w salach teatralnych Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury w Warszawie (ul. Jagiellońska 26).

§ 8

Prawa, zgody i wizerunek zgłoszonych

1. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez zgłaszającą osobę oraz podmiot dokonujący zgłoszenia postanowień niniejszego Regulaminu oraz zapisów zawartych w dokumentach zgłoszeniowych.
2. Podmiot dokonujący zgłoszenia zobowiązany jest do przedstawienia zgłaszanej osobom treści niniejszego Regulaminu oraz wszystkich dokumentów zgłoszeniowych.

3. Nominowani artyści oraz twórcy wyrażają zgodę na jednokrotny, nieodpłatny występ bądź prezentację ich dzieła zgłoszonego do Konkursu podczas Gali ogłoszenia laureatów Konkursu, jeśli Organizator wystąpi z taką propozycją.
4. Laureaci i nominowani wyrażają nieodwołalną zgodę na fotografowanie i utrwalanie swojego wizerunku w ramach udziału i występu podczas Gali ogłoszenia laureatów Konkursu, a także na publikację przez Organizatora wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów oraz tych nadesłanych do Organizatora. W powyższym zakresie laureaci i nominowani wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku przez Organizatora w celach promocyjnych i dokumentacyjnych.
5. Laureaci i nominowani przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonń utworów, utrwalonych przez Organizatora w trakcie Gali ogłoszenia laureatów Konkursu.
6. Zgłaszane osoby oraz podmioty dokonujące zgłoszeń wyrażają zgodę na wykorzystanie fragmentów przesłanych materiałów pokazowych (w przypadku nagrań audiowizualnych – nieprzekraczających 60 sekund) podczas ogłoszenia nominacji oraz Gali ogłoszenia laureatów Konkursu. Dopuszcza się wskazanie przez zgłaszane osoby oraz podmioty dokonujące zgłoszeń preferowanych fragmentów materiału pokazowego. W przypadku braku takiego wskazania Organizator ma prawo do samodzielnego wyboru fragmentów.
7. Przeniesienie praw do artystycznych wykonń, o których mowa w § 8 pkt 5 niniejszego Regulaminu, następuje bez ograniczenia czasowego i terytorialnego oraz obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie artystycznych wykonń za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej dowolną techniką i na dowolnych nośnikach;
 - b) utrwalanie artystycznych wykonń za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - c) zwielokrotnianie i umieszczanie utrwalonych zapisów artystycznych wykonń lub ich fragmentów na wszelkich nośnikach informacji (płyty DVD/CD/Blue-ray, dyski twarde, karty pamięci, pendrive itp.) oraz rozpowszechnianie takich zapisów i nośników informacji (w tym w środkach masowego przekazu);
 - d) publiczne wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie, odtwarzanie zapisów artystycznych wykonń lub ich fragmentów, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym interaktywnie);
 - e) rozpowszechnianie, utrwalanie i powielanie zapisów artystycznych wykonń lub ich fragmentów w dowolny sposób i dowolną techniką;
 - f) wprowadzanie zapisów artystycznych wykonń lub ich fragmentów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych (w tym ogólnie dostępnych, sieci Internet) oraz udostępnianie ich użytkownikom takich sieci, a ponadto przesyłanie i kopiowanie pomiędzy komputerami, serwerami

- i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
- g) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, wynajmowanie i udostępnianie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów innym podmiotom, według potrzeb i celów Organizatora;
 - h) przystosowywanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów według celów i potrzeb Organizatora;
 - i) wykorzystywanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów w reklamie bądź jako elementu merchandisingu;
 - j) dołączanie egzemplarzy zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów jako dodatku do wydawnictw, katalogów, książek, gazet, czasopism itp.

§ 9

Nagrody

1. Nagrodą w Konkursie jest „Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury” w postaci statuetki Jana Kiepury.
2. Nazwa Nagrody oraz statuetka są chronione przepisami prawnymi jako znak towarowy.
3. Możliwe jest przyznawanie pozaregulaminowych nagród specjalnych, ufundowanych przez sponsorów.

§ 10

Klauzula informacyjna

1. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez zgłaszającą osobę oraz podmiot dokonujący zgłoszenia warunków niniejszego Regulaminu, oświadczeniem, że dzieła zgłoszone do Konkursu zostały wykonane osobiście oraz nie naruszają praw i roszczeń osób trzecich, a także wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych.
2. Zgodnie z art. 13 Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r.) informujemy, że Administratorem danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie.
3. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych zawartych w dokumentach zgłoszeniowych odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie, a ich przestrzeganie nadzoruje wyznaczony do tego celu Inspektor Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się poprzez adres e-mail: iod@mteatr.pl.

4. Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych będą gromadzone i przetwarzane przez Organizatora wyłącznie na potrzeby organizacji Konkursu oraz realizacji zadań własnych Organizatora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze danych osobowych, zgodnie z ogólnym Rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)).
5. Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych przechowywane będą w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Administratora przez okres od dnia przekazania ich Administratorowi do odwołania.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konsekwencją niepodania danych osobowych w dokumentach zgłoszeniowych będzie odmowa kwalifikacji do uczestnictwa w Konkursie. Żądanie usunięcia podanych danych osobowych będzie równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
7. Uczestnicy Konkursu posiadają prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania oraz prawa do przenoszenia danych.
8. Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
9. Dane osobowe zawarte w dokumentach zgłoszeniowych zostaną przekazane członkom Kapituły Konkursu na podstawie umów powierzenia danych osobowych w celu realizacji zadań wynikających z niniejszego Regulaminu.
10. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikom Konkursu, w przypadku stwierdzenia naruszeń, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
11. W oparciu o dane osobowe wynikające z umowy Administrator nie będzie podejmował wobec uczestników Konkursu zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej www.mteatr.pl/pl/teatralne-nagrody-muzyczne przez cały czas trwania XVIII edycji Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie po jego ogłoszeniu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie, oraz do odwołania Konkursu, bez podania przyczyn
4. Decyzje Kapituły Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Kontakt z Organizatorem jest możliwy drogą elektroniczną, poprzez adres e-mail: tnm@mteatr.pl.
6. Regulamin dotyczy XVIII edycji Konkursu i obowiązuje od dnia 28.02.2024 r.

7. Tracą moc obowiązującą wszystkie wcześniejsze regulaminy Konkursu.
8. Nominowani artyści i twórcy mogą zostać zaproszeni przez Organizatora do występu podczas gali ogłoszenia laureatów Konkursu, o czym zostaną powiadomieni ze stosownym wyprzedzeniem.
9. Integralną część Regulaminu stanowią następujące załączniki:
 - a) Załącznik nr 1: Formularz zgłoszeniowy do Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury” – Edycja XVIII
 - b) Załącznik nr 2a: Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych Artysty/Twórcy zgłaszanego do Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury” – Edycja XVIII (wersja polskojęzyczna)
 - c) Załącznik nr 2b: Clause of Consent for the Processing of Personal Data of the Artist/Creator entering the Competition “Jan Kiepura Music Theatre Awards” – 18th Edition (wersja anglojęzyczna).



Załącznik nr 1
do Regulaminu Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”
Edycja XVIII

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
do Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”
Edycja XVIII

Nazwa instytucji dokonującej zgłoszenia: _____

Imię i nazwisko Dyrektora instytucji: _____

Adres instytucji: _____

Adres e-mail instytucji: _____

Nr telefonu instytucji: _____

Kategoria: (Proszę wpisać numer i nazwę kategorii lub nazwę nagrody specjalnej.)	
Zgłaszany: (Tytuł spektaklu lub imię i nazwisko osoby)	
Tytuł spektaklu: (Nie dotyczy kategorii nr 1 i 2 oraz „Nagrody specjalnej za całokształt pracy artystycznej.”)	
Data premiery spektaklu: (W przypadku dołączenia Artysty do obsady spektaklu, który miał premierę przed 2023 r., proszę wskazać tę informację i podać datę premiery spektaklu.)	
Rola: (Dotyczy kategorii nr 10–17.)	
Wskazanie fragmentów nagrania audiowizualnego spektaklu z udziałem zgłaszanej osoby oraz ewent. wskazówki umożliwiające jej zidentyfikowanie. (Dotyczy kategorii 10–17.)	
Uzasadnienie zgłoszenia:	

Adres zamieszkania zgłaszanej osoby: (Nie dotyczy kategorii nr 1 i 2. Proszę także podać adres do korespondencji, jeśli jest inny niż adres zamieszkania.)	
Adres e-mail zgłaszanej osoby: (Nie dotyczy kategorii nr 1 i 2.)	
Numer telefonu zgłaszanej osoby: (Nie dotyczy kategorii nr 1 i 2.)	
Materiał pokazowy: (Link do nagrania audiowizualnego spektaklu na portalu YouTube oraz nazwy, lokalizacja i opis ewentualnych dodatkowych materiałów pokazowych)	
Nota biograficzna: (Nie dotyczy kategorii nr 1 i 2. Wymagana jest aktualna nota o objętości 1500–1800 znaków ze spacjami, autoryzowana przez osobę, której dotyczy.)	
Zdjęcie: (Nie dotyczy kategorii nr 1 i 2. Proszę umieścić zdjęcie obok, w tabeli, oraz dodatkowo przesłać je wraz ze zgłoszeniem w postaci pliku JPG.)	

 Pieczęć instytucji

 Data i podpis Dyrektora instytucji

Uwaga! Formularz zgłoszeniowy należy przesłać drogą mailową na adres tnm@mtetr.pl obowiązkowo w dwóch wersjach:

- a) plik PDF zawierający wypełniony komputerowo formularz zgłoszeniowy (bez podpisów i pieczęci) wraz z wymaganymi załącznikami;
- b) skan wypełnionego komputerowo oraz opatrzonego wymaganymi podpisami i pieczęciami formularza zgłoszeniowego w formacie PDF.

Załącznik nr 2a
do Regulaminu Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury”
Edycja XVIII

**Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych
Artysty/Twórcy zgłaszanego do Konkursu
„Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury” – Edycja XVIII**

Stosownie do art. 6 ust. 1 c) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), zwane dalej „RODO”, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury z siedzibą w Warszawie (ul. Goplańska 42) w celu zgłoszenia do Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury” – Edycja XVIII. Ponadto oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią klauzuli informacyjnej zawartej w § 10 Regulaminu Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury” – Edycja XVIII, w tym z informacją o celu i podstawie przetwarzania moich danych osobowych oraz prawie dostępu do treści moich danych i prawie do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Aby wycofać zgodę na przetwarzanie danych osobowych mogę wysłać wiadomość na adres e-mail: iod@mteatr.pl lub wysłać informację o wycofaniu zgody na adres: Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, ul. Goplańska 42, 02-954 Warszawa. Wycofanie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu „Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury” – Edycja XVIII, akceptuję jego treść oraz zasady udziału w Konkursie.

Podaję moje dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.

Data i podpis Artysty/Twórcy zgłaszanego do Konkursu

Annex No. 2b
to the Regulations of the Competition “Jan Kiepura Music Theatre Awards”
18th Edition

**Clause of Consent for the Processing of Personal Data
of the Artist/Creator entering the Competition
“Jan Kiepura Music Theatre Awards” – 18th Edition**

In accordance with Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation) (OJ L 119, 4.5.2016, p. 1) hereinafter referred to as “GDPR”, I consent to the processing of my personal data by The Jan Kiepura Masovian Musical Theatre in Warsaw (42 Goplańska St.), in order to apply for the “Jan Kiepura Music Theatre Awards” Competition – 18th Edition. In addition, I declare that I have read the content of the information clause in § 10 of the Regulations of “Jan Kiepura Music Theatre Awards” Competition – 18th Edition, including information about the purpose and basis for the processing of my personal data and the right to access my data and the right to withdraw consent to the processing of personal data. To withdraw consent to the processing of personal data, I can send an e-mail to: iod@mteatr.pl, or send information about the withdrawal of consent to the following address: The Jan Kiepura Masovian Musical Theatre, 42 Goplańska St., 02-954 Warsaw. Withdrawal of consent is tantamount to resignation from participation in the Competition.

Furthermore, I declare that I have read and understood the Regulations of the “Jan Kiepura Music Theatre Awards” Competition – 18th Edition, and I accept both the Regulations and the applicable rules of participation in the Competition.

I provided my personal data of my own volition and I declare the data to be correct and true.

Date and signature of the Artist/Creator entering the Competition